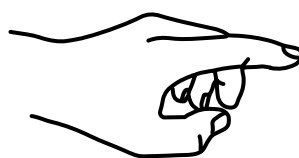


KLASY



SP

TEMAT:

Inspiracja z plastyki

JESTEŚ
TWÓRCA
 MASZ PRAWO



QUIZ PODSUMOWUJĄCY

1. Czy utwór musi być obiektywnie wartościowy? **TAK / NIE**
2. Czy utwór jest przejawem działalności twórczej o indywidualnym charakterze? **TAK / NIE**
3. Uzupełnij w tekście brakujące wyrazy:

twórcą, rozpoznanie autorstwa, uczestnictwa w kulturze, wolności słowa, integralność utworu:

Kiedy narysujesz rysunek, stajesz się jego Masz prawo do Oznacza to, że inni, udostępniając twój rysunek, mają obowiązek podać twoje imię i nazwisko lub pseudonim, jeśli nim podpisałeś/aś swój rysunek. Możesz wziąć czyjś rysunek i np. dorysować do niego inne elementy, ponieważ przysługuje ci prawo do i Możesz się podpisać pod takim rysunkiem, ale musisz wyraźnie zaznaczyć, kto jest autorem samego źródła.

4. Czy stajesz się twórcą, jeżeli masz doskonały pomysł na zrobienie wspaniałego zdjęcia? **TAK / NIE**

TEMAT:

Prawo do bohomazów na ścianie

JESTEŚ
TWÓRCA
MASZ PRAWO



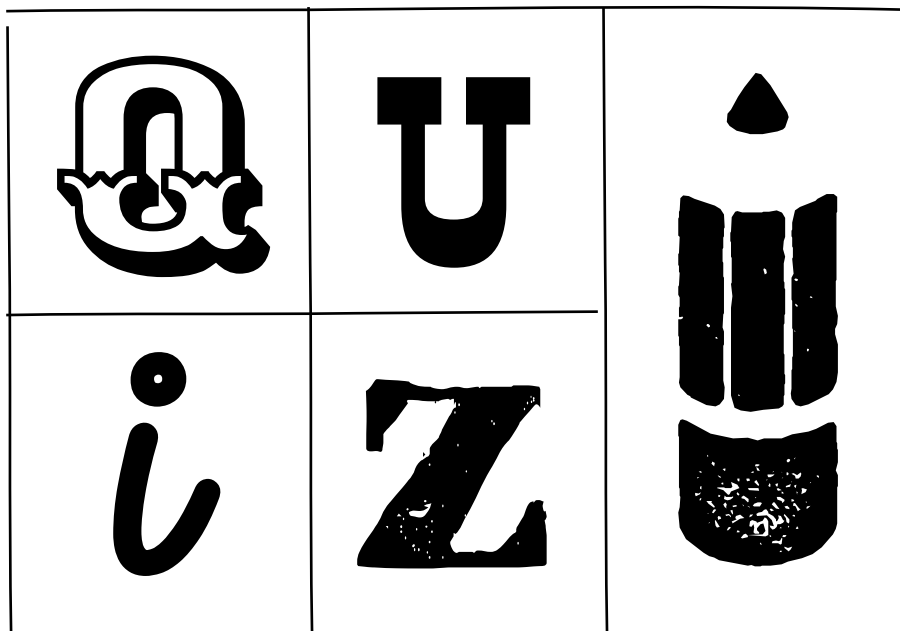
QUIZ PODSUMOWUJĄCY

1. Czy osoba niepełnoletnia (dziecko) może być twórcą w świetle prawa autorskiego? **TAK / NIE**
2. Czy za naruszenie praw autorskich grozi odpowiedzialność karna? **TAK / NIE**
3. Czy twórca ma prawo do wynagrodzenia za wykorzystanie własnego dzieła przez inne osoby? **TAK / NIE**

TEMAT:

Ściągnięte z TikToka

JESTEŚ
TWÓRCĄ
MASZ PRAWO



QUIZ PODSUMOWUJĄCY

1. Czy korzystając z utworu, do którego prawa autorskie majątkowe wygasły, mogą podawać jego autora. **TAK/NIE**
2. Czy efekty działań znanego stylisty, który przygotował pokaz fryzur i makijażu podlegają ochronie prawnej prawa autorskiego? **TAK/NIE**
3. Czy współautorzy konkretnego dzieła mają – co do zasady – równy udział w majątkowych prawach autorskich? **TAK/NIE**
4. Jak nazywamy część/fragment utworu, np. wiersza J. Tuwima „Rzeczka”, który pojawia się w Twoim wypracowaniu, lub krótki fragment ulubionego teledysku, wmontowanego przez Ciebie do Twojego filmu?

Takie działanie nosi nazwę

5. Krótkie utwory można cytować w całości. Cytat zawsze powinien tzw. opis wskazujący na i dzieła.

Ktoś mi dźwignął bita!

JESTEŚ
TWÓRCA
MASZ PRAWO



TWOJE ZADANIE

**Stwórz schemat oznaczenia dzieła autora,
używając funkcjonujących symboli:**

utwór, który można kopiować, rozpowszechniać, odtwarzać
i wykonywać bez celów komercyjnych;

na podstawie tego utworu nie wolno tworzyć utworów
nowych dzieł, nie wolno tego utworu zmieniać ani
przekształcać.

--	--	--

Ktoś mi dźwignął bita!

JESTEŚ
TWÓRCA
MASZ PRAWO



TWOJE ZADANIE

Stwórz schemat oznaczenia dzieła autora, używając funkcjonujących symboli:

utwór, który można kopiować, rozpowszechniać, odtwarzać i wykonywać, tworzyć utwory zależne a także użytkować w sposób komercyjny;

jeśli dokonuje się zmian lub przekształcania tego utworu lub tworzy inny na jego podstawie, można rozpowszechniać powstały w ten sposób nowy utwór tylko na podstawie takiej samej licencji.

--	--

Ktoś mi dźwignął bita!

JESTEŚ
TWÓRCA
MASZ PRAWO



TWOJE ZADANIE

Stwórz schemat oznaczenia dzieła autora, używając funkcjonujących symboli:

utwór, który można rozpowszechniać, przedstawiać i wykonywać tylko w celach niekomercyjnych;

jeśli dokonuje się zmian lub przekształcania tego utworu lub tworzy inny na jego podstawie, można rozpowszechniać powstały w ten sposób nowy utwór tylko na podstawie takiej samej licencji.

--	--	--

Ktoś mi dźwignął bita!

JESTES
TWÓRCA
MASZ PRAWO



TWOJE ZADANIE

**Stwórz schemat oznaczenia dzieła autora,
używając funkcjonujących symboli:**

utwór można kopiować, rozpowszechniać, odtwarzać
i wykonywać a także tworzyć utwory zależne tylko
w celach niekomercyjnych.

--	--

Ktoś mi dźwignął bita!

JESTEŚ
TWÓRCA
MASZ PRAWO



TWOJE ZADANIE

**Stwórz schemat oznaczenia dzieła autora,
używając funkcjonujących symboli:**

utwór można kopiować, rozpowszechniać, odtwarzać
i wykonywać, użytkować utwór w sposób komercyjny;

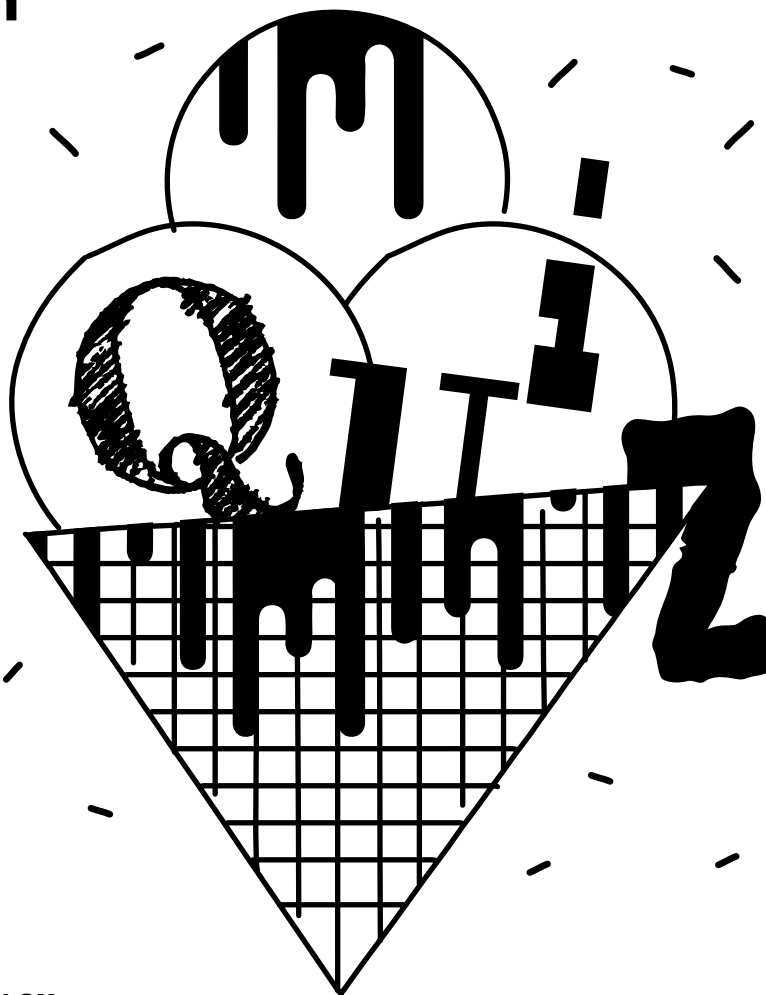
nie wolno zmieniać, przekształcać ani tworzyć nowych dzieł
na podstawie tego utworu.

--	--

TEMAT:

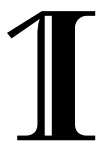
Koszulka ze zdjęciem

JESTEŚ
TWÓRCĄ
MASZ PRAWO



QUIZ PODSUMOWUJĄCY

ZADANIE NR:



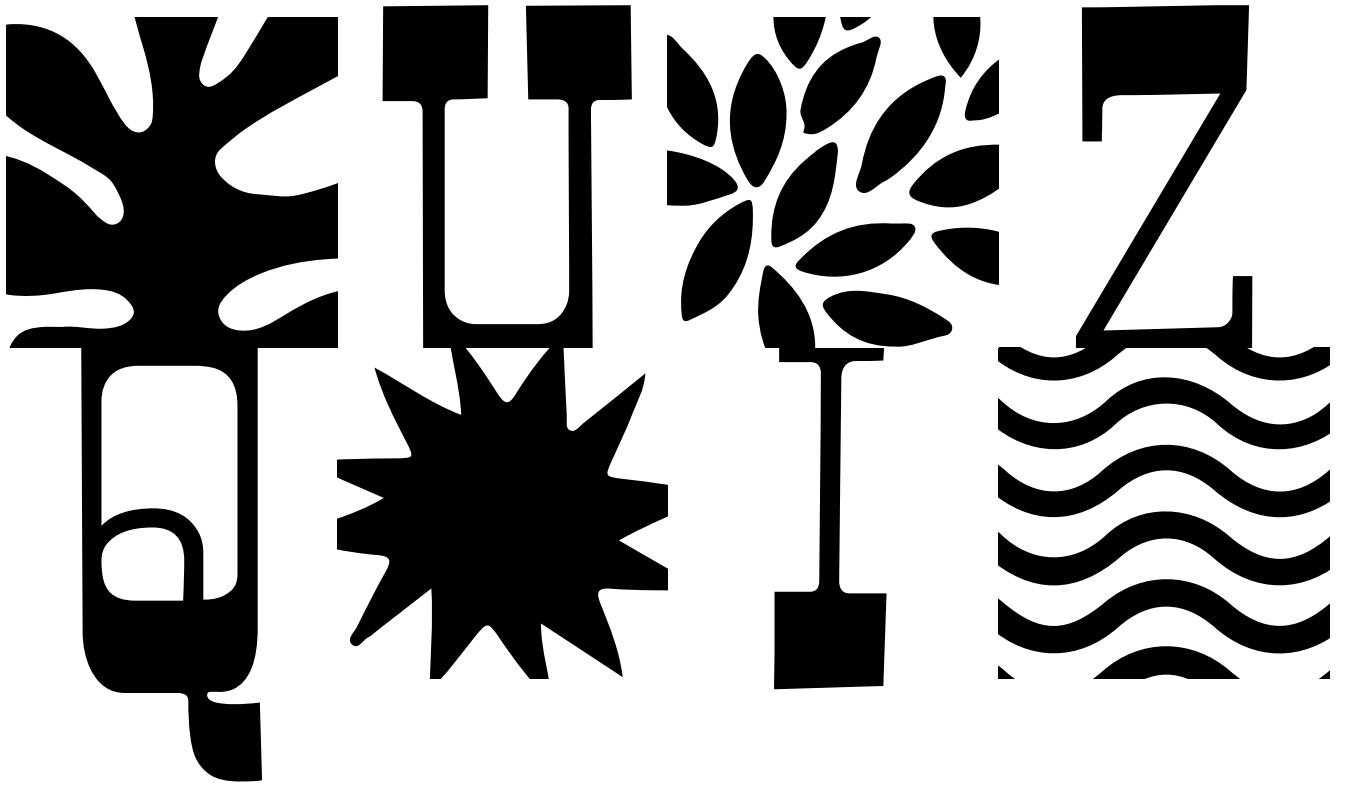
Uzupełnij w tekście brakujące wyrazy:

Wizerunek to fizycznego obrazu człowieka w taki sposób, że może on zostać Art. 81 ustawy o prawie autorskim mówi, że „rozpowszechnianie wizerunku **WYMAGA / NIE WYMAGA** zezwolenia osoby na nim przedstawionej. W braku wyraźnego zastrzeżenia zezwolenie **JEST / NIE JEST** wymagane, jeżeli osoba ta otrzymała umówioną zapłatę za pozowanie. Zezwolenia **WYMAGA/NIE WYMAGA** rozpowszechnianie wizerunku:

- osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych;
- osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.

Artysta konsoli

JESTEŚ
Twórcą
MASZ PRAWO



QUIZ PODSUMOWUJĄCY

ZADANIE NR:

1

Zaznacz osoby, które Twoim zdaniem można uznać za artystów wykonawców:

- a. piłkarz,
- b. aktor,
- c. kierowca rajdowy,
- d. recytator,
- e. dyrygent,
- f. operator koparki,
- g. instrumentalista,
- h. sprzedawca,
- i. wokalista,

- j. tancerz,
- k. mim,
- l. inna osoba przyczyniająca się w sposób twórczy do wykonania utworu lub dzieła.

ZADANIE NR:**2****Zdefiniuj poniższe pojęcie:**

tekst prezentujący, oceniający i opiniujący jakieś dzieło (książkę, pracę naukową, film, utwór muzyczny, obraz, sztukę) lub występ artystyczny to

Na podstawie poniższych elementów wskaż co może być przedmiotem recenzji

..... modne, obcisłe, rurki, dzwony

..... skórzane, dobrej jakości, lakierowane

..... niedbała, elegancka, gustowna, niemodna, oryginalna

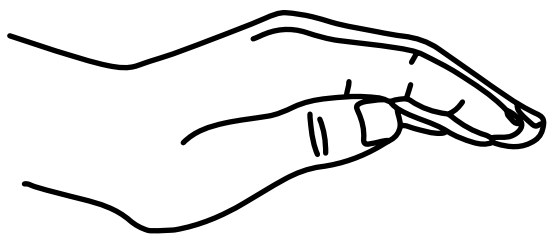
..... wartka fabuła, zawiera liczne zwroty akcji, wzruszająca, wciągająca, nużąca

..... nowatorski design, odświeżony, unikatowy, estetyczny, prosty, funkcjonalny

..... trudny, przystępny, barwny, skomplikowany

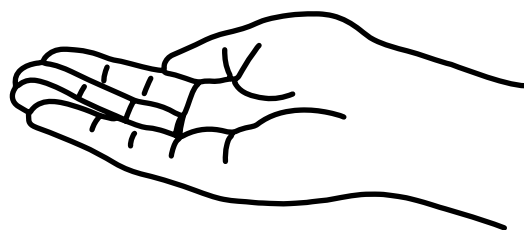


JESTEŚ
TWÓRCA
MASZ PRAWO



SZKOLNY

K O D E K S



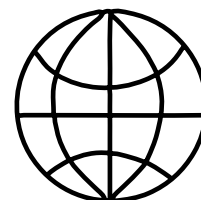
Szkolny kodeks legalnego wykorzystywania
w celach edukacyjnych różnych utworów
chronionych prawem autorskim.

- a.** każde dzieło, z którego korzystamy musi być już wcześniej
- b.** zawsze pamiętamy o wskazaniu
i dzieła, z którego korzystamy,
- c.** korzystanie z dzieła w ramach użytku szkolnego zawsze jest Nigdy nie wolno nam pobierać i nigdy nikt od nas nie ma prawa pobierać jakichkolwiek opłat z tego tytułu,
- d.** możemy korzystać z dostępnych legalnie treści (książki, zdjęć, filmu na płycie DVD lub z serwisu YouTube, z płyty lub plików audio itp. także nośników które przyniesiesz z domu), o ile robimy to w ramach

- lub
- w celach edukacyjnych. Nie wolno nam tych zasobów udostępniać poza naszą klasę i nauczyciela,
- e.** możemy legalnie kopiować, kserować, skanować, przysyłać mailem, kopiować na pendrive fragmenty dowolnych utworów (muzyka, film, tekst) o ile robimy to w ramach lekcji lub zajęć szkolnych w celach
- Nie wolno nam tych zasobów udostępniać poza naszą klasę i nauczyciela,
- f.** możemy dany utwór (wiersz, piosenkę, film) bez zgody autorów pod warunkiem, że robimy to w ramach lekcji, wydarzeń szkolnych lub na okoliczność prac domowych. Nie wolno nam tych zasobów udostępniać poza naszą klasę i nauczyciela,
- g.** w celach edukacyjnych możemy utworami wyłącznie w zamkniętej sieci użytkowników (maile – zamknięta grupa odbiorców lub np. dysk sieciowy lub wirtualny z ograniczonym dostępem do zasobów tylko dla uczniów klasy i nauczyciela)
- h.** możemy wykonywać dowolne utwory podczas imprez szkolnych, nieodpłatnie, bez konieczności pytania o zgodę czy konieczność uzyskiwania licencji ale pod warunkiem, że imprezy te są bezpłatne, a wykorzystane utwory nie będą poza szkołą co oznacza, że ewentualne filmy powstałe podczas takich imprez nie mogą być umieszczane w ogólnodostępnej sieci i upublicznianie dla nieokreślonej grupy odbiorców,
- i.** możemy legalnie we własnym utworze wykorzystać ale każdorazowo oznaczamy go np. cudzysłowem lub przypisem oraz podajemy autora, tytuł i źródło pochodzenia cytowanego fragmentu lub całości danego dzieła,
- j.** wykorzystanie utworów chronionych w celach edukacyjnych nie obejmuje i

MATERIAŁ POMOCNICZY:

www.tiny.cc/tjj1iz



Zamazany Romeo

JESTES
TWÓRCA
MASZ PRAWO



ZADANIE NR:

1

Na czym polega utrwalanie wizerunku?

.....

.....

.....

.....

ZADANIE NR:

2

Na czym polega rozpowszechnianie wizerunku?

.....

.....

.....

.....

ZADANIE NR:

3

Wymień 3 wyjątki kiedy zgoda na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku nie jest wymagana:

- a.

- b.

- c.

ZADANIE NR:

4

Wizerunek dzielimy na:

- a. konkretny obraz (zdjęcie, film, rysunek) przedstawiający daną osobę
- b. jest to ocena, opinia, sposób postrzegania innych osób przez nas oraz nas przez inne osoby

ZADANIE NR:

5

..... – utwór odwołujący się lub nawiązujący do konkretnego, upublicznionego dzieła – oryginału, spełnia funkcję humorystyczną, zwykle komentuje dane wydarzenia polityczne lub społeczne

