

REGULAMIN*

Ogólnopolski konkurs dla szkół podstawowych „Bierzmy się do dzieła!”

I. Organizator, Fundator nagród

Organizatorem Ogólnopolskiego konkursu dla szkół podstawowych „Bierzmy się do dzieła!” (zwanego dalej Konkursem) jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (31-111) przy al. Krasińskiego 11a.

II. Cel Konkursu

Konkurs realizowany jest w ramach Kampanii edukacyjnej o charakterze kulturalnym „Jesteś twórcą – masz prawo” organizowanej przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne z okazji jubileuszu 75-lecia działalności, mającej za zadanie zbudowanie lub zwiększenie wśród grup docelowych świadomości na temat istnienia, wykorzystania i ochrony praw autorskich oraz ich znaczenia w procesie twórczym oraz prowadzeniu działalności kulturalnej i artystycznej. Priorytetem Kampanii jest uświadamianie odbiorcom projektu, że wszystko, co tworzą, należy do nich, oraz pomoc w zrozumieniu w jaki sposób mogą się dzielić z innymi efektami swojej pracy oraz jak mogą odpowiedzialnie, a także zgodnie z prawem korzystać z dzieł innych, zarówno offline jak i online. Kampania ma pobudzić dziecięcą ciekawość i kreatywność oraz zainspirować do tworzenia. Polskie Wydawnictwo Muzyczne jako wiodąca instytucja muzyczna w Polsce oraz ekspert w dziedzinie ochrony praw autorskich tworzy materiały oraz narzędzia, dzięki którym rodzice oraz pedagodzy otrzymują inspirację oraz merytoryczne wsparcie do rozmów i nauczania na temat prawa autorskiego, a media i liderzy opinii konteksty do publicznej dyskusji. Celem konkursu jest zachęcenie uczniów szkół podstawowych do bycia twórcami i tworzenia własnych dzieł.

I. Uczestnicy Konkursu i zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs kierowany jest uczniów szkół podstawowych z całej Polski, którzy po stworzeniu zespołów co najmniej 3 osobowych pod opieką wyznaczonego przez Szkołę nauczyciela (dalej: Opiekun Zespołu), będą mogli zgłosić udział zespołu danej szkoły w Konkursie (dalej: Uczestnicy Konkursu).
2. Z każdej Szkoły może zostać zgłoszonych maksymalnie 5 prac zrealizowanych przez odrębne zespoły konkursowe. Uczestnicy każdego zespołu wraz z Opiekunem Zespołu nadają mu odrębną nazwę, pozwalającą na odróżnienie danego zespołu od innych zespołów zgłoszonych przez tą samą Szkołę.
3. Opiekun Zespołu ponosi odpowiedzialność za zapoznanie uczniów z regulaminem Konkursu, przebieg prac konkursowych, zgłoszenie Zespołu do Konkursu, zawartość merytoryczną pracy konkursowej oraz kompletność i prawidłowość przesyłanego do Organizatora Konkursu zgłoszenia. Opiekun Zespołu zobowiązany jest do uzyskania od opiekunów prawnych uczniów biorących udział w konkursie oraz od uczniów, którzy ukończyli lat 13 pisemnych zgód wymaganych niniejszym regulaminem oraz akceptacji jego postanowień.
4. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z zapoznaniem się z warunkami niniejszego Regulaminu i akceptacją jego postanowień.
5. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest:
 - Przeprowadzenie minimum 4 lekcji dot. praw autorskich, które są dostępne na stronie www.jestestworca.pl,
 - Stworzenie Zespołów uczniów oraz przypisanie każdemu zespołowi odrębnej nazwy,
 - Przygotowanie autorskiej pracy zbiorowej (dalej: Praca Konkursowa).

ORGANIZATOR



MECENAS GŁÓWNY



PATRONI MEDIALNI



PARTNERZY



- Zgłoszenie Pracy Konkursowej według zasad określonych w niniejszym regulaminie, dołączenie do zgłoszenia prawidłowo wypełnionych i podpisanych przez uprawnione osoby dokumentów.

IV. Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie przez Uczestników Konkursu Pracy Konkursowej, która w kreatywny sposób wykorzystuje i przekazuje wiedzę na temat tego kim jest twórca oraz czym jest dzieło.
2. Praca Konkursowa nie może: naruszać przepisów prawa, praw osób trzecich, dobrych obyczajów, zawierać treści uznanych powszechnie za obraźliwe, wulgarne, dyskryminacyjne, rasistowskie lub nawołujących do nienawiści.
3. Praca Konkursowa może być wykonana w dowolnej formie np. graficznej, literackiej, audio-wizualnej itd. (np. musical, teledysk, film, opowiadanie, scenariusz teatralny, projekt graficzny).
4. Prace powinny być przygotowane w oparciu o wiedzę zaczerpniętą z materiałów edukacyjnych zawartych na stronie www.jestestworca.pl.
5. Przesłanie pracy na Konkurs oznacza zrzeczenie się praw autorskich do pracy na rzecz Organizatora – i zgodę na jej ewentualną publiczną prezentację w całości lub w części, według wyboru Organizatora.
6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego publikowania Prac Konkursowych z oznaczeniem Szkoły, która zgłosiła daną Pracę i nazwy Zespołu Uczniów (bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony) na następujących polach eksploatacji:
 - publicznego wykonania, wyświetlania i odtwarzania Pracy Konkursowej (w tym m.in. zdjęć/ prezentacji/ nagrania audio – video),
 - sporządzania cyfrowego zapisu Pracy Konkursowej i jej publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w całości lub części, w miejscu i czasie wybranym przez siebie, między innymi za pośrednictwem stron internetowych zarządzanych przez Organizatora i w mediach społecznościowych,
 - wprowadzenia Pracy Konkursowej do własnej, elektronicznej bazy danych, w postaci oryginalnej, w całości lub części i udostępniania w sieci Internet,
 - wykorzystanie Pracy Konkursowej lub jej fragmentów w innym nagraniu audio - video, audycji, prezentacji, wywiadzie, reportażu (np. z obrad jury, eventu finałowego, itp.), jako integralna część tego nagrania audio - video, audycji, wywiadu, reportażu i nadawanie i reemitowanie drogą przewodową, bezprzewodową przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,
 - wykorzystywanie Pracy Konkursowej w sieciach komunikacyjnych lub multimedialnych i wykonywania zależnych praw autorski do Prac Konkursowych na w/w polach eksploatacji, do rozpowszechniania do celów promocyjnych i handlowych Kampanii i Organizatora Konkursu (np. w newsletterze, broszurach, ulotkach itp.) .

V. Zasady i przebieg Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się 23 stycznia 2020 r. a kończy w dniu jego rozstrzygnięcia tj. najpóźniej 31 października 2020 r.
2. W celu wzięcia udziału w Konkursie należy:
 - 2.1 Przeprowadzić minimum 4 lekcje w oparciu o scenariusze zamieszczone na stronie www.jestestworca.pl.
 - 2.2 Pobrać formularz zgłoszenia do konkursu ze strony www.jestestworca.pl a następnie czytelnie wypełnić wymagane dane oraz złożyć zamieszczone w nim oświadczenia (dalej: Formularz);
 - 2.3 Przygotować Pracę Konkursową do wysyłki pocztowej (np. zapisać pracę konkursową na nośniku danych pendrive oraz podpisać przyjętą nazwą Zespołu Konkursowego);

ORGANIZATOR



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Patronat Honorowy
Ministra Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

MECENAS GŁÓWNY



PATRONI MEDIALNI



PARTNERZY



2.4 Formularz wraz z Pracą Konkursową, przesłać na adres Organizatora:

Polskie Wydawnictwo Muzyczne al. Krasińskiego 11a 31-111 Kraków
z dopiskiem „Bierzmy się do dzieła!”. Koszt przesyłki ponosi nadawca.

lub

lub przesłać drogą elektroniczną z adresu e:mail Szkoły lub Opiekuna Zespołu wraz ze skanem Formularza na adres: dodziela@jestestworca.pl. W takim przypadku Szkoła na prośbę Organizatora Konkursu będzie zobowiązana do niezwłocznego doręczenia podpisanego Formularza w oryginale, w terminie wyznaczonym przez Organizatora do jego siedziby, pod rygorem dyskwalifikacji z Konkursu.

2.5 W jednej kopercie/ e-mailu może znajdować się wyłącznie 1 Praca Konkursowa.

3. **Termin nadsyłania prac upływa 30 września 2020 r. o godz. 23:59.** Zgłoszenia nadesłane po upływie w/w terminu, jak również nie spełniające warunków niniejszego regulaminu nie będą brane pod uwagę i nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu. Datą zgłoszenia jest data wpływu przesyłki do siedziby Organizatora Konkursu.

4. Oceny prac konkursowych oraz wyboru zwycięskiej pracy dokona 5-cio osobowe Jury powołane przez Organizatora Konkursu.

5. Jury zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięskiej Pracy. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

6. Ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej **31 października 2020 r.** i zostanie opublikowane na stronie www.jestestworca.pl.

7. Nadesłane prace, w tym również nośniki danych po zakończeniu Konkursu nie będą odsyłane do Uczestników Konkursu i pozostaną do dyspozycji Organizatora.

VI. Nagrody

1. Organizator nagrodzi jedną Szkołę przyznając jej nagrodę rzeczową w postaci sprzętu audio-video. Gwarancji na nagrody udziela ich sponsor.

2. Nagrody nie podlegają zamianie na inne ani na ich ekwiwalent pieniężny.

3. Nagroda dla Szkoły w postaci sprzętu audio-video zostanie wysłana do zwycięskiej Szkoły pocztą kurierską w terminie do dnia 30 listopada 2020 roku na koszt Organizatora Konkursu.

4. Organizator zastrzega sobie również prawo przyznania nagród specjalnych.

VII. Regulacje prawne

Do niniejszego Konkursu stosuje się postanowienia Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przepisy Kodeksu Cywilnego oraz odpowiednie przepisy o podatku dochodowym od osób fizycznych.

VIII. Dane osobowe

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) informujemy, że:

1) Administratorem danych osobowych Opiekuna Zespołu i Uczestników Zespołów Konkursowych jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne w Krakowie (31-111) przy Al. Krasińskiego 11A. W sprawie ochrony swoich danych osobowych możecie Państwo skontaktować się z Organizatorem pod email: iod@pwm.com.pl lub pisemnie na adres naszej siedziby.

2) Będziemy przetwarzać dane osobowe w celach i na podstawach prawnych wskazanych poniżej:

a) w celu organizacji przeprowadzenia Konkursu,

ORGANIZATOR



Patronat Honorowy
Ministra Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

MECENAS GŁÓWNY



PATRONI MEDIALNI



PARTNERZY



b) w celu wykonywania obowiązków wynikających z przepisów o podatkach, rachunkowości, i innych przepisów powszechnie obowiązującego prawa, na podstawie art. 6 ust.1 lit. c RODO.

3) Dane osobowe będą przechowywane:

a) dla celu przeprowadzenia organizacji Konkursu, wyłonienia zwycięzcy Konkursu, wydania nagrody zwycięzcy Konkursu przez czas niezbędny do realizacji tego przedsięwzięcia,

b) dla celu wykonania obowiązku wynikającego z przepisów prawa, przez czas wskazany w przepisach.

4) Dane osobowe mogą być przekazane odbiorcom, w przypadkach przewidzianych prawem, m.in. w sytuacji korzystania przez nas z usług podwykonawców, tzw. procesorów (np. obsługa informatyczna). Podmioty te przetwarzają dane wyłącznie na nasze polecenie i nie wykorzystują danych do własnych celów.

5) Zgodnie z RODO, każdemu czyje dane są przetwarzane przysługuje prawo do: dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania (poprawiania) swoich danych, usunięcia, ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego.

6) Podanie danych jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie. Podanie nieprawdziwych lub błędnych danych, o których mowa w części VIII.2 Regulaminu, a także inne uchybienia po stronie Opiekuna Zespołu lub Szkoły powodujące niemożliwość identyfikacji lub oceny spełniania przez Zespół warunków wynikających z niniejszego Regulaminu skutkują wykluczeniem z Konkursu, w tym także utratą prawa do nagrody, która pozostaje wówczas do wyłącznej dyspozycji Organizatora.

7) Informujemy, że nie podejmujemy decyzji w sposób zautomatyzowany.

Wobec przetwarzania danych osobowych opartego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (prawie usprawiedliwiony interes administratora) przysługuje Uczestnikowi Konkursu uprawnienie do wniesienia sprzeciwu.

2. Organizator Konkursu zbiera następujące dane osobowe:

a) imię i nazwisko Opiekuna Zespołów, Uczniów przypisanych do Zespołu Projektowego;

b) adres e-mail Opiekuna Zespołu,

c) imiona, wiek Uczniów oraz oznaczenie szkoły i klasy do której uczęszczają;

IX. Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Konkursu.

2. Mecenasek Główny kampanii jest PKN ORLEN.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie, do zmian dat wyznaczających realizację Konkursu oraz do zawieszenia lub przerwania Konkursu bez podania przyczyny.

4. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

5. Pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres dodzieła@jestestworca.pl

6. Niniejszy regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.jestestworca.pl

* terminy zmienione w związku z komunikatem organizacyjnym dostępnym na www.jestestworca.pl

ORGANIZATOR



Patronat Honorowy
Ministra Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

MECENAS GŁÓWNY



PATRONI MEDIALNI



PARTNERZY

